



seventifor

Offre de collaboration



Directeur *artistique*



Midjourney



Adobe Suite



Figma

enthousiaste à l'idée de partager mon expérience design et mon énergie positive au sein d'une équipe.

motivé pour du neuf dans ma vie pro et imaginer les outils digitaux de demain.

solide expérience de directeur de studio en agence sur Paris depuis plus de 20 ans avec une équipe de 10 personnes.

fasciné par le design, les nouvelles technologies, les applis, la place grandissante de l'IA.

UX/UI **designer**

- ▶ Diplôme Reconnu par l'Etat UX/UI de l'Ecole Multimédia Paris

Digital **&Print**

- ▶ Bac+3 diplôme Arts graphiques Diplôme photo Pro MJM Paris et 20 ans en agence

Motion **design**

- ▶ Formation autodidacte/terrain montage, shooting, tournages

Prompt **engineer**

- ▶ Utilisation avancée de prompt text2image Midjourney V6

Assistant décorateur

Atelier Gargouille Paris

Directeur artistique Print/web

Agence Comquest Paris
Créa/exe/illustration/Branding

Motion Designer+UX/UI

Agence Comquest Paris
Créa/Animation/shooting/montage

Tournage/reportage

service de réanimation COVID clip vidéo
Prise de vue sur site/montage/Story

Directeur de Studio

Agence Comquest Paris
Branding/digital/Au sein d'une team de 10 DA

DESIGN ÉMOTIONNEL GREEN DESIGN ACCESSIBILITÉ FULL REMOTE FRIENDLY CULTURE D'ENTREPRISE & BIENVEILLANCE

► Pourquoi choisir



Entier

Quoi de mieux qu'un nombre entier pour illustrer un caractère entier

Frais

74 degrés nord - le paillason du Pôle arctique

Eclairé

74 - le nombre atomique du tungstène - pour les ampoules du même nom

Fort

74° comme la vodka servie par mon pote Igor

Millésimé

74, mon année de naissance :)



Création graphique



Branding / visuel event / Campagne pub / Activation RS

Les étapes d'un accompagnement/conseil réussi

1. Prise de Brief/Premier contact/
estimation,plan de charge
2. Préparation/exploration
(moodboard, audits, bench etc.)
3. Pistes créatives
4. Corrections / Ajustements / remaniement
5. validation pour déclinaison
6. adaptation supports / exécution

Fin d'opé - remise des fichiers
sources tous droits libérés



UX/UI design



Création de site/ Design d'appli / Ergonomie

**Un process spécifique
et rigoureux pour un design optimal**

1. Prise de Brief/Premier contact /étude des besoins
2. User Journey map
3. Audit parcours utilisateur existant
4. Questionnaire aux utilisateurs/persona
5. Benchmark
6. UX/prototype + tests utilisateurs / Correctifs
7. UI design/proto + correctifs

Fin d'opé - remise d'un lien Figma
à la team développeur.



Photo Vidéo



Script / Story / Shooting / Montage

De la page blanche jusqu'à la diffusion

1. Prise de Brief / Premier contact / Besoin prestation
2. planification / étude des besoins matériels / Staffing /script
3. Shooting / Prise de vues ou captation vidéo
4. dérush / Sélection
5. Retouche / Colorimétrie /montage vidéo/audio

Fin d'opé - Remise des fichiers HD / Sources tous droits libérés



Motion Design

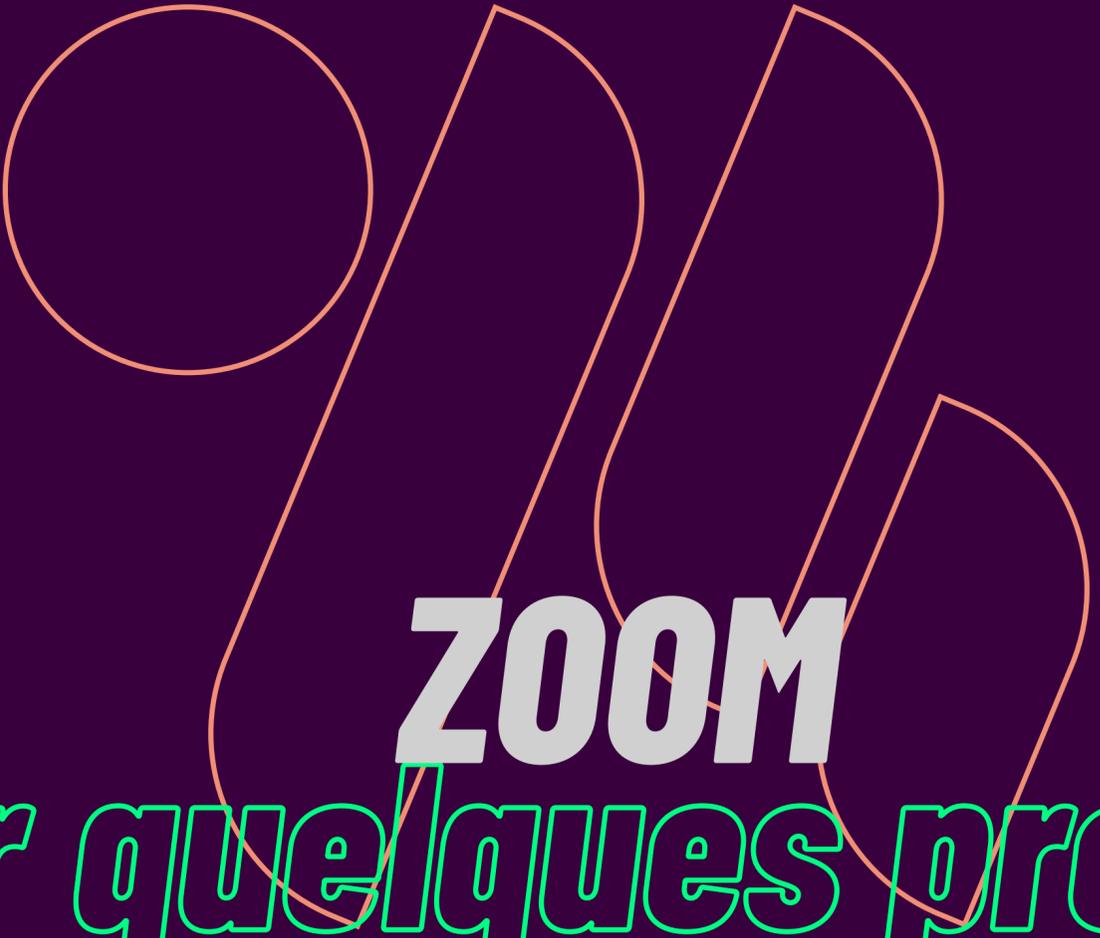


Script / Story / Animation / Montage

On peut raconter une histoire autrement

1. Prise de Brief/Premier contact / Besoin prestation
2. planification / étude des besoins / script
3. Animation/création / maquette / Validation concept
4. Réalisation de l'ensemble de projet
5. Retouche / montage vidéo/audio / validation finale

Fin d'opé - Remise des fichiers HD / Sources tous droits libérés



ZOOM

sur quelques projets



Création visuelle / Print +motion

UX + UI Figma



EXPO

Le musée des impressionnistes à Giverny se dédie à l'impressionnisme et ses suites dans un cadre exceptionnel mêlant architecture contemporaine et jardins, à 45 minutes de Paris.

- conférence**
L'IMPRESSIONNISME ET LA MER
Jeudi 18 avril à 18h Auditorium
- atelier**
LE POUVOIR DU CYAN
Lundi 7 juin à 19h Auditorium
- concert**
VIVALDI INVESTIT LES JARDINS
Jeudi 4 juillet à 18h Auditorium

vous aimez...?

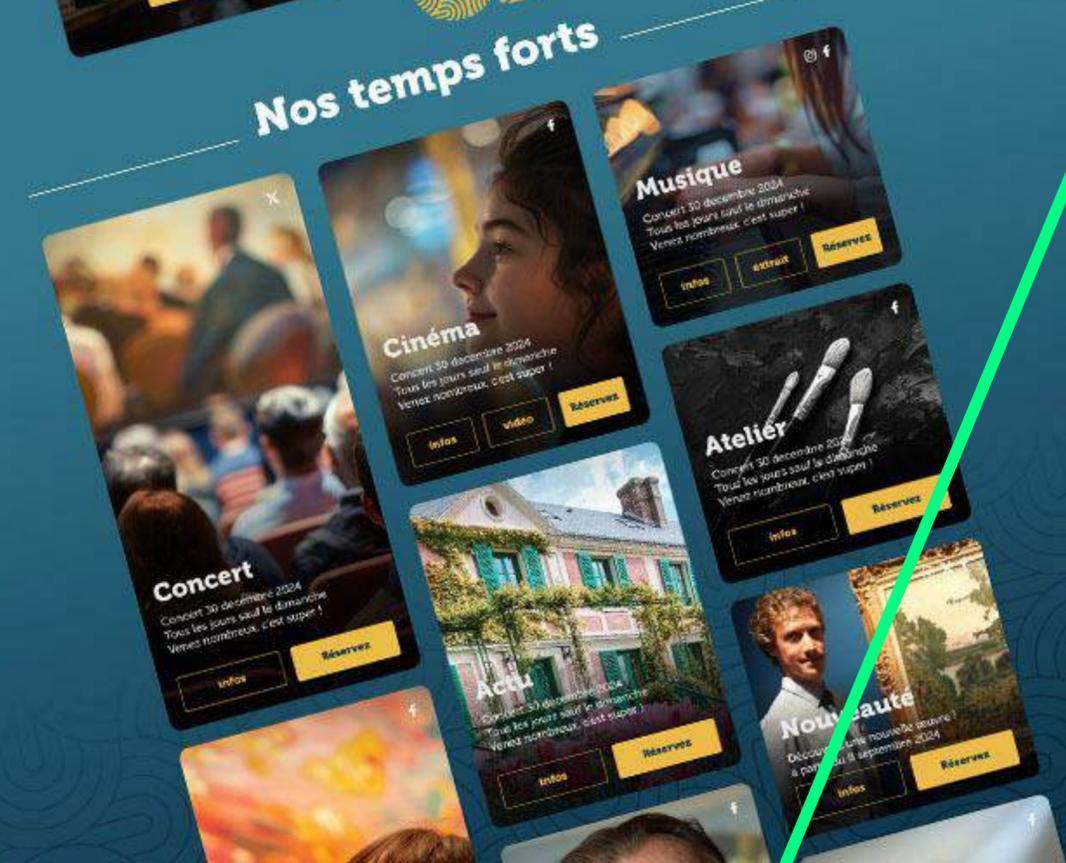
Alors abonnez-vous.
Comment pourrait-on s'en passer ?

Rejoignez les abonnés du musée des impressionnistes Giverny et bénéficiez d'avantages et de conditions de visites privilégiées au musée.

Choisissez la formule qui vous convient

- PASS Solo : 30 €
- PASS Duo : 50 €

pass 2024



UX/UI sur Figma

evazio

à propos

conception

localisation

contact



Je cherche une destination

plus de villes

C'est parti!

Notre vision du voyage ?

Plus local, plus responsable, entièrement sur-mesure
retrouvez tous ces ingrédients chez nos agents



Où partir en 2024 ?

Après 100000 heures de trek, Stéphane a découvert que les meilleurs endroits pour partir en 2024 sont en Asie, en Amérique du Sud et en Europe. Découvrez nos agences locales et nos agents engagés.

découvrir



Nos agents engagés

Après 100000 heures de trek, Stéphane a découvert que les meilleurs endroits pour partir en 2024 sont en Asie, en Amérique du Sud et en Europe. Découvrez nos agences locales et nos agents engagés.

découvrir



Nos agences locales

Après 100000 heures de trek, Stéphane a découvert que les meilleurs endroits pour partir en 2024 sont en Asie, en Amérique du Sud et en Europe. Découvrez nos agences locales et nos agents engagés.

découvrir

Voyagez autrement

Créez votre voyage avec les meilleures agences locales en Europe et partout dans le monde

Découvrez une nouvelle façon de préparer et de vivre votre voyage sur mesure. La clé : un dialogue en direct avec une sélection pointue d'agences locales.

Stéphane
votre contact
en Afrique



Cassandra
votre contact
en Egypte



Voyagez autrement

Créez votre voyage avec les meilleures agences locales en Europe et partout dans le monde

Découvrez une nouvelle façon de préparer et de vivre votre voyage sur mesure. La clé : un dialogue en direct avec une sélection pointue d'agences locales.

Stéphane
votre contact
en Afrique



Cassandra
votre contact
en Egypte



Evazio à la carte

Plus local, plus responsable, entièrement sur-mesure
retrouvez tous ces ingrédients chez nos agents



Rencontre insolite



Voyage en train



Le monde à vélo

voyageons vrai

Plus local, plus responsable, entièrement sur-mesure
retrouvez tous ces ingrédients chez nos agents

Je m'inscris à la newsletter

C'est parti!

inspiration IA



Tmans abdy byrren cepitt

Doud Eelcorhacet



Plus de villes

à propos

conception

localisation

contact

Mes sites

- Evazio France
- Evazio Deutschland
- Evazio España
- Evazio Italia
- Evazio Belgique
- Evazio Suisse

Société

- Quimper 1901
- Evazio Agency
- Partenaire des ONG
- Partenaire des médias
- ESB
- Qualité 100%
- Partenaire 100%
- Partenaire 100%
- Partenaire 100%

Vie et news

- Blog de voyage
- Actualités
- Partenaires
- Partenaires
- Partenaires
- Partenaires



inspiration IA

PRUSTO STITIINON

LOW FLART



ESTAINO THBECIN

TREKER FORSTES



UX/UI sur Figma

Build your own adventure

3Xclub

Semiotics whatever dollar they air hell occupy

unicorn disrupt bicycle

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Train your success



Challenge nature



Find your path

Discover your tour



Show must go on
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

per id



Running up that hill
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

per id



In the deep Icelandic fridge
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

per id



unicorn disrupt bicycle
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

unicorn disrupt bicycle
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

unicorn disrupt bicycle
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Create your own team





Good Games



Nous sommes les good gamers
Vous avez l'envie ?
Nous avons les jeux

Explorer

Tous les jeux

Liste des titres disponibles

- Warframe**
Qui sera le plus gros ?
Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential. [voir le jeu](#)
- Qui veut des news ?**
Inscris-toi vite à la GG Newsletter
Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential.
- Valorant Season Pass 2024**
Qui sera le plus stylé ?
Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential. [voir le jeu](#)
- Call of Duty MW II**
Qui sera le plus canardé ?
Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential. [voir le jeu](#)
- The legend of Zelda**
Tout un monde à découvrir !
Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential. [voir le jeu](#)

charger plus

rechercher

Nouveau jeu

retour

Nom du jeu

plate-forme

Génère un

Date de sortie

Description du jeu

ajouter un écran

100 jeux favoris

New game

Favorites

About

Tous les jeux

Signup

sortie le 20.10.2016

Qui sera le plus gros ?

Whichever date they are the coolest single-origins. Create your maggotage mag boots exponential. [voir le jeu](#)

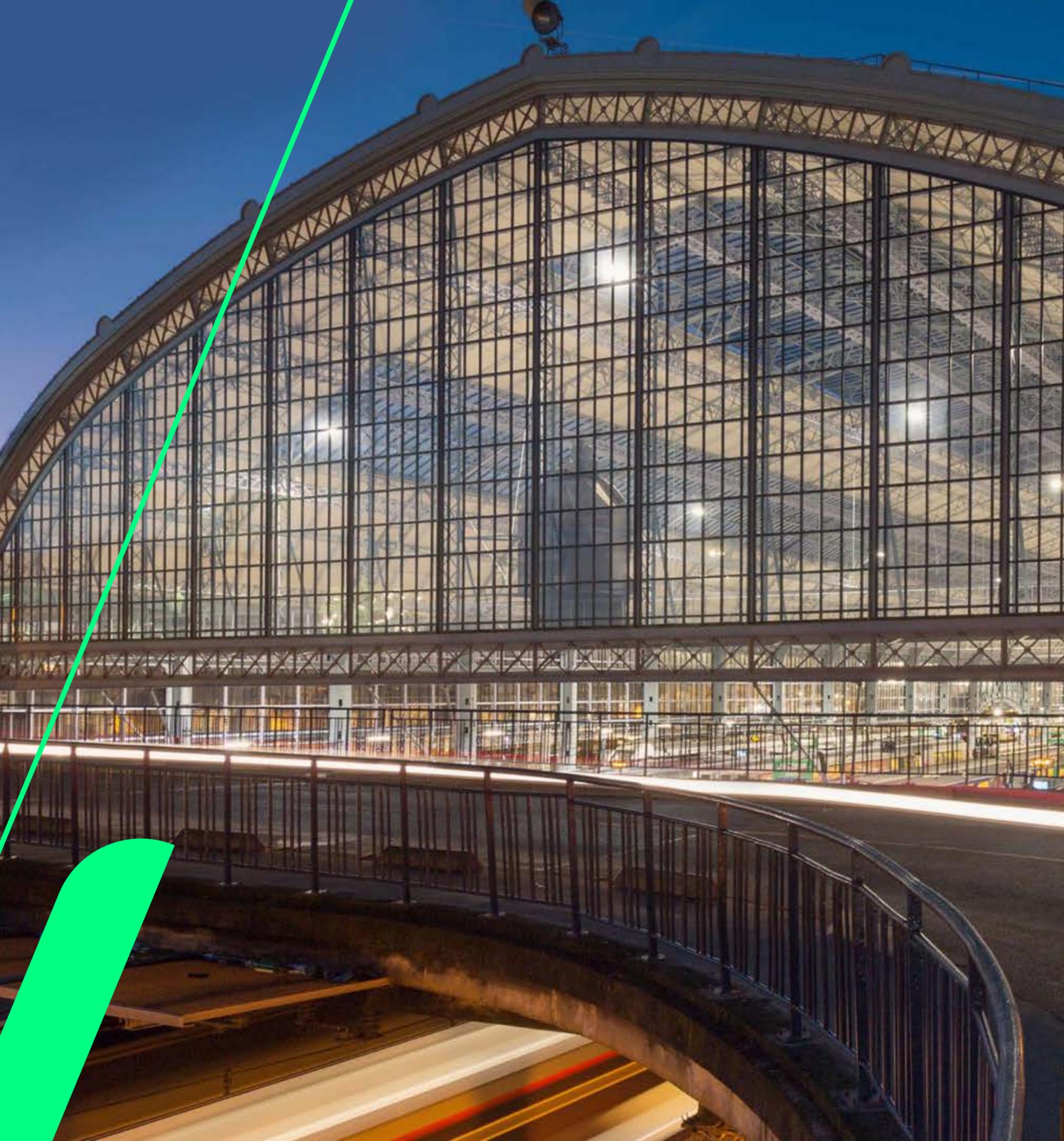
Spec tech

New range of format shirts are designed keeping you in mind. With fits and styling that will make you stand apart.

ajouter

supporter

PC



QUOI DE **DO'** AU GRAND THÉÂTRE

Direction musicale
Nicolas André
Chorégraphie
August Bournonville
version de 1835 remaniée par
Dina Spreng
Musique
Herman Severin Løvenskiold
Décors et costumes
Ramon Ivarez
Viols et assistant scénographique
Santiago Traitz
Lumières
Jean-Michel Desné
Salle de l'Opéra
National de Bordeaux
Orchestre National
Bordeaux Aquitaine



BALLET

DU 14 AU 31 DÉCEMBRE

LA SYLPHIDE

BOURNONVILLE / LØVENSKIOLD

Ballet de l'Opéra National de Bordeaux
Direction **Eric Quilleré**

Production Opéra National de Bordeaux
Entrée au répertoire



opera-bordeaux.com





Bonnes raisons...



74 raisons de travailler ensemble

**Concentrons-nous sur
les meilleures :)**

Engagement

On s'engage à faire un taf

Confiance

Interlocuteur unique sur chaque étape d'un dossier, surtout lorsqu'il est réalisé avec des partenaires/prestataires

Transparence

Validation de chaque étape avant de passer à la suivante
Estimation au plus juste des tarifs/devis/taux horaire

Merci !
et à bientôt...

plus de références
sur mon [portfolio](#)